



ÅRSKATALOG

2026 | 2027

UNDERVISNINGSMATERIALE FOR
INDSKOLING · MELLEMLTRIN · UDSKOLING
I NORDDJURS

SKOLEKIRKE
NORDDJURS



VELKOMMEN
TIL SKOLEÅRET 2026-2027

ET NYT SKOLEÅR MED NYE MULIGHEDER

Kære lærere!

Det er med stor glæde, at vi kan præsentere jer for vores nye årskatalog for skoleåret 2026-27.

Kataloget indeholder undervisningstilbud fordelt på alle grundskolens klassetrin. Du kan læse nærmere om forløbene og om, hvordan du tilmelder dig på de efterfølgende sider. Husk, at alle undervisningsmaterialerne er gratis for jer som skole.

Årets gennemgående tema er »Lytteratur«, hvor eleverne får lejlighed til at arbejde med kristendomsfaget gennem lydfortællinger. På alle klassetrin er der således mulighed for at fordybe sig i centrale bibelske fortællinger, der er aktualiseret og »lydliggjort« mhp. undervisningen.

Årets Lærerkursus knytter sig til »Lytteraturen«, og her får I lejlighed til at møde to af de største navne inden for fagområdet – læs mere om lærerkurset på de efterfølgende sider

SkoleKirke-tjenesten i Norddjurs udspringer af ønsket om at bidrage til undervisningsforløb til alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb er ikke-forkyndende og udarbejdet efter Fælles Mål. Du kan læse mere om os på vores hjemmeside www.skolekirkenorddjurs.dk.

Til en del projekter er der derfor også knyttet muligheden for et kirkebesøg, hvor dine elever og du stifter bekendtskab med den lokale kirke. Og har I brug for bustransport, så betaler vi den.

Vi håber, at dine elever og du vil benytte jer af nogle af vores forløb – og da ikke mindst, at I vil få stor glæde og læring undervejs. Fra SkoleKirke-tjenesten i Norddjurs ser vi meget frem til samarbejdet.

**Rigtig god fornøjelse
med projekterne!**

INDHOLD

Et nyt skoleår med nye muligheder	3
Bestilling og kontakt	5
LÆRERKURSUS	6
Lyt engang	6
INDSKOLING	8
Lyt til Marias fortælling	9
Sallys far bander	10
Regnbuemyter & Raketbiler	11
Hey, vi bygger	12
Lydspor	13
Formet af ler	14
Fold en bibel	15
MELLEMRIN	16
Den første sten	17
Ternet Ninja	18
Da vikingerne byggede Ansgars Kirke	19
Djævelens lærling	20
Men størst af alt	21
Re:formation - teser, tro, tvivl	22
UDSKOLING	23
Judas, forråder du mig med et kys?	24
Luk døren for helvede!	25
Frankenstein	26
Lyslevende	27
Med Kierkegaard på SoMe	28
Indtryk - aftryk - udtryk	29
SPECIALKLASSE	30
Fra Betlehem til Jerusalem	31
Om skoletjenesten	33
Jesus på Slottet	35

BESTILLING

- DU FÅR LEVERET TIL SKOLEN

Alle katalogets undervisningsmaterialer er gratis og til fri afbenyttelse for alle grundskoler – både folkeskoler og fri-, privat- og efterskoler – i Norddjurs Kommune.

Projekter bestilles ved at sende en mail til spv@km.dk.

Tilmelding til projekter kan ske hele året. Vi kører ud til skolerne med jeres bestilte materialer, når det passer jer.

Du er altid velkommen til at ringe eller skrive, hvis du har spørgsmål vedrørende Skole/Kirke-tjenestens undervisningstilbud eller din bestilling. Du kan også læse mere om os og vores tilbud på www.skolekirkenorddjurs.dk.

KONTAKT

SkoleKirke-tjenesten i Norddjurs
Torvet 15, 2. sal
8500 Grenaa

Søren Peter Villadsen, teolog
spv@km.dk
Tlf. 23 45 33 52

Besøg vores hjemmeside:
www.skolekirkenorddjurs.dk

LÆRERKURSUS

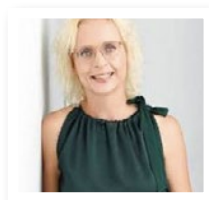
TRE UNDERVISNINGSFORLØB – ÉT TIL HVERT TRIN

LÆRERKURSUS:

LYT ENGANG

Hvordan arbejder vi med (bibelske) fortællinger, når de ikke læses – men lyttes? På dette kursus sætter vi fokus på lytteratur: lydfortællinger skabt til lytning – både som selvstændig genre, som del af kristendomskundskab og som bidrag til elevernes kommunikative kompetencer.

Kurset byder på oplæg af to erfarne stemmer inden for feltet.



Ayoe Quist Henkel er lektor i dansk på lærerseminariet og forsker i børnelitteratur – herunder genren lytteratur – med udgangspunkt i tesen: *Det er ikke snyd med lyd, det gælder for alle elever!*



Kia Lundsgaard er lærer og lærebogsforfatter med speciale i lydarbejde. Hun har i mange år arbejdet med lytteratur og med

at omsætte viden om lyd til konkret undervisningspraksis.

Sammen giver de dig både faglig forståelse af genren og konkrete idéer til undervisningen.

TRE UNDERVISNINGSFORLØB – ÉT TIL HVERT TRIN

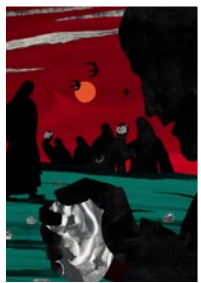
Kurset præsenterer tre færdige undervisningsforløb, alle med afsæt i lydfortællinger om bibelske personer – udviklet specifikt til undervisning.



LYT til Marias fortælling (1. – 3. klasse)

Eleverne møder Maria gennem fire stemningsfulde lydfortællinger, hvor musik og reallyde skaber en fælles lytteoplevelse.

Undervejs arbejder de med lytteopgaver, og bearbejder fortællingerne gennem samtaler, kreative og kropslige – om alt fra handling og lyd til fladbrød.



Den første sten... (4. – 6. klasse)

Sara er 12 år og har netop set sin storesøster med nød og næppe undgå at blive stenet – indtil en omvandrende profet

blander sig. Eleverne følger Saras møde med Jesus og spørgsmålene om skyld, straf og retfærdighed og perspektiverer til egne forestillinger om, hvad retfærdighed er. Samtidig arbejder de med lydets virkemidler og skaber selv en lydfortælling.



Judas – forråder du mig med et kys? (7. – 9. klasse)

Judaskysset er synonymt med det ultimative forræderi – men hvad siger Judas'

historie egentlig om loyalitet, skyld og skæbne? Eleverne undersøger forræderiet i Bibelen og kristendommen og perspektiverer til almenmenneskelige temaer. De tre forskellige Judas- lydfortællinger danner afsæt for refleksion og arbejde med lyd som udtryk.

PROGRAM

14.00	Ankomst
14.30 - 15.00	Ayoe Quist Henkel
15.05 - 15.55	Projektgennemgang – vælg trin
16.00 - 17.00	Kia Lundsgaard

DET PRAKTISKE

HVORNÅR: Mandag den 31. august 2026 kl. 14.00 - 17.00

HVOR: Rønde Høj- og Efterskole, Skolevej 2 i Rønde

TILMELDING: spv@km.dk eller tlf. 23 45 33 52

Tilmelder man sin klasse til undervisningsforløbet, får man et eksemplar af bogen og en lærervejledning med hjem på dagen.

Lærerkurset finder sted i samarbejde mellem Skole-Kirke-tjenesterne i Syddjurs og Norddjurs og afvikles i Rønde. Vi sørger for god forplejning undervejs – og det er gratis at deltage.



INDSKOLING

1. - 3. KLASSE

LYT TIL MARIAS FORTÆLLING

Gennem århundreder har Marias historie fascineret mennesker verden over. Hun er måske den kvinde i Bibelen, der er blevet fortalt, malet og sunget mest om – men hvem var hun egentlig ifølge Bibelen?

I dette forløb møder eleverne Maria gennem fire små lydfortællinger, som følger hende fra det øjeblik, hvor hun som ung pige møder englen, til hun som ældre kvinde oplever Jesus lave sit første mirakel.

Forløbet tager udgangspunkt i lytteratur – fortællinger, der med reallyde, musik og lydeffekter er skabt til at give eleverne en fælles lytteoplevelse. Lydfortællingerne er udarbejdet i et samarbejde med *Genfortalt Podcast*.

I *LYT til Marias fortælling* øver eleverne sig i at lytte aktivt, mærke stemninger og forstå fortællingens kronologi, mens de sammen går på opdagelse i Marias liv og den tid, hun levede i som jødisk kvinde for 2000 år siden.

DE FIRE LYDFORTÆLLINGER

- Maria møder englen
- Maria og flugten
- Maria leder efter Jesus
- Maria til bryllup

Med øje for elevinddragelse og kreativitet giver projektet plads til fælles samtaler og aktiviteter, hvor eleverne kan tegne, dramatisere eller genfortælle dele af historien. Det gør forløbet både overskueligt, varieret og let at tilpasse klassens niveau.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

• **Fag:** Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6 - 8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Fire lydfortællinger á ca. 5 min.
- Hjemmeside med lydfortællinger og kopiark

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning.

**LÆRERKURSUS
OM LYTTERTUR
MANDAG 31. AUGUST 2026**





SALLYS FAR BANDER

(... AD HELVEDE TIL)

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når man aldrig må bruge dem? Og – må man egentlig ikke det?

Projektet indledes med oplæsning af den kendte billedbog *Sallys far bander (... ad helvede til)*, skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Derefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, hvad de betyder, og hvad forskellen er på bandeord og skældsord.

Kristendomsfagligt går eleverne på opdagelse i fortællingen om Josef og hans brødre og etikken i *Den gyldne regel*.

Projektet ønsker ikke at løfte moralske pegefingre, men derimod at indgå i en dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for relationer, trivsel og konfliktniveau.

KOMPETENCEOMRÅDER

- Livsfilosofi og etik
- Bibelske fortællinger

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af bogen »Sallys far bander (... ad helvede til)« til hver tilmeldt lærer.

REGNBUEMYTER & RAKETBILER

En bro mellem verdner, en kolossal himmelslange eller et tegn fra Gud?

Mennesker har til alle tider set regnbuen træde frem på himlen efter et regnvejr og været fascinerede. Denne fascination har ført til en undren, som har affødt historier, hvor regnbuen fik en plads og funktion i verden, uanset om man troede på Jahve, de nordiske guder eller naturens kraft. Sammen med historierne om bl.a. verdens skabelse, årstidernes skiftet og menneskelivets udvikling, kaldes disse historier for myter.

SIGGE, TOT OG RAKETBILEN

I projektet *Regnbuemyster* møder eleverne de to børn, Sigge og Tot, som bygger en raketbil i baghaven. Med et trylleslag bliver raketbilen en transportnøgle, der sender børnene ud i tre mytologiske verdener på tværs af tid og geografi. I de tre mytologiske verdner, møder de:

- Noa på arken, som fortæller om den store syndflod, og Gud, der sætter regnbuen på himlen.
- Vogterguden Heimdal, som holder skarpt øje med alle forskellige ritualer og samtidig formede det australske landskab med sin enorme krop.

Eleverne skal i projektet arbejde med myterne som en fortælleform, der skildrer tilværelsesspørgsmål på tværs af tid og sted. En fortælleform, der ser ud til at være universel for menneskers beskrivelse af det fascinerende og det mystiske.



MÅLGRUPPE: 1.-4. KLASSE

Fag: Kristendomsundskab og evt. Natur/teknologi og billedkunst

Lektioner: 6 - 8



HEY, VI BYGGER

ET HUS I EN ØDELAGT VERDEN

Det meste ligger øde. Meget er i stykker. De voksne er væk. Der er en dreng, der hedder Jack. Der er også en pige. Jack finder en hammer. Pigen finder en sav. Hun hedder Melissa. De bliver enige om at bygge noget. Et hus.

I billedbogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede*, som er skrevet af Kim Fupz Aakeson og illustreret af Lilian Brøgger, møder vi en verden, der er gået helt i stykker.

Det virker håbløst indtil den dag Jack møder Melissa og de beslutter sig for at bygge et hus sammen. En dag begynder det at regne, og vandet stiger. Heldigvis viser det sig, at det hus, Jack og Melissa har bygget, mere er en slags båd..

OM VENSKAB OG HÅB

Historien handler om venskab, om at have brug for andre, og om at

finde håb, når alt håb synes at være ude. I historien om Jack og Melissa er der referencer til de bibelske fortællinger om skabelsen og Noas Ark.

BILLEDANALYSE OG (FOLDE)HUSE

I projektet skal eleverne arbejde med billedanalyse og finde frem til, hvilke egenskaber Jack og Melissa har, som gør, at de er gode til at arbejde sammen om at genopbygge verden.

Eleverne skal finde fællestræk mellem de bibelske fortællinger og historien om Jack og Melissa, og de skal lave deres egne (folde)huse med figurer, ting og egenskaber, der er gode at have med sig i mødet med verden.

KOMPETENCEOMRÅDER

- Kristendom
- Bibelske fortællinger

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6 - 8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af billedbogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede* pr. tilmeldt lærer

LYDSPOR

- LEG MED LYD I BIBELSKE FORTÆLLINGER

Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal elever i indskolingene udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

Indgangen til arbejdet er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori. På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål: Noa, Jonas, Moses, Maria-historien og Den lamme i Kapernaum.

Eleverne kommer således til at udforske sammenhængen mellem:

- bibelfortælling
- tilværelsesspørgsmål
- kirkens musikalske udtryk

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektløse og stumper

af orgelmusik. Desuden indgår der i projektet en nytegnet animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

Lydspor udbydes af Landsnetværket af Folkekirkelige skoletjenester.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER

- Undervisningsoplæg med lærervejledning og baggrundstof om æstetiske læreprocesser.
- Animationsfilm
- Login til et online lydprogram
- Lydsang skrevet til projektet.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Musik og kristendoms-kundskab

Lektioner: 8 - 12





FORMET AF LER

Gør dine elever fortrolige med de to skabelsesberetninger fra Det Gamle Testamente på en kreativ og skabende måde. Eleverne skal arbejde med ligheder og forskelle i de to bibelske fortællinger, med kig ud til andre religioners skabelsesmyter.

Ved hjælp af en lille film bliver eleverne præsenteret for lerets historie, og hvordan det har spillet en vigtig rolle i flere religioners skabelsesmyter, samt hvordan leret gennem tiden, og i dag, har en væsentlig betydning for menneskers liv.

Undervejs i arbejdet med fortællingerne skal eleverne selv skabe væsener ud af ler og afprøve forskellige metoder og teknikker, som fremkalder personlighed og karakter. Elevernes væsener bruges som brikker i det afsluttende, evaluerende spil.

I projektet indgår også muligheden for et kirkebesøg. Her vil eleverne sammen med præsten gennemleve fortællingen om, hvordan Gud skabte verden på syv dage.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og billedkunst

Lektioner: 8 + kirkebesøg

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Spilleplader, kort og terninger
- Hjemmeside med film, kopiark og indtalte myter
- Mulighed for kirkebesøg

FOLD EN BIBEL

Bibelen er en af verdens mest læste bøger igennem tiden, men hvad handler den egentlig om? Hvem har skrevet den - og hvor gammel er den?

I dette undervisningsmateriale vil eleverne få grundlæggende viden om bibelen, dens oprindelse, opbygning og forskellige genrer.

Bibelen vil igennem projektet blive opdelt i otte temaer:

Det Gamle Testamente:

Loven
Historien om jøderne
Poesien
Profeterne

Det Nye Testamente:

Evangelierne
Apostlenes gerninger
Brevene
Johannes Åbenbaringen

Projektets otte lektioner spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i tilgangen til opgaverne. Undervisningen kan derfor også med fordel benyttes til elever med særlige behov.

Projektet er analogt og formidlingen sker igennem fortællinger, samtaler, leg og et kreativt produkt - en foldebog. Foldebogen er enkelt at lave, og når projektet er afsluttet, vil hver elev have sin egen foldebog, hvor billeder og ord giver eleven et overblik over bibelens indhold.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 8





MELLEMTRIN

4. - 6. KLASSE

DEN FØRSTE STEN

EN LYDFORTÆLLING OM RETFÆRDIGHED

Året er 33 fvt. Den 12-årige Sara har lige oplevet, hvordan hendes storesøster med nød og næppe har undgået at blive stenet ihjel, fordi den sære omvandrende profet og mirakelmager Jesus blandede sig. Sara beslutter sig for at følge efter Jesus for at undersøge, om der findes en anden slags retfærdighed end den, som de strenge Moselove påbyder.

I en ny-produceret lydfortælling/podcast fra Genfortalt Podcast og Folkekirken Skoletjenester følger eleverne Saras rejse og hendes livtag med de store spørgsmål om skyld, straf og retfærdighed.

Et kristendomsfagligt forløb, hvor både Etik og livsfilosofi og Bibelske fortællinger inddrages – og hvor der løbende perspektiveres til nutiden og elevernes egne overvejelser om, hvad retfærdighed kan og bør være.

Danskfagligt arbejdes der med lydfortælling/podcast som en særlig genre. Lytning er »at læse med øret«, og det kan trænes og udvikles ligesom med »almindelig« læsning.

Med øvelser og skiftende lytteformål styrkes elevernes lytte-kompetence. Eleverne lærer om lydfortællingens virkemidler som speak, autentisk lyd, effektlyd og musik, og de prøver selv kræfter med at omsætte en kort fortælling til en lydfortælling.

MÅLGRUPPE: 6.-6. KLASSE

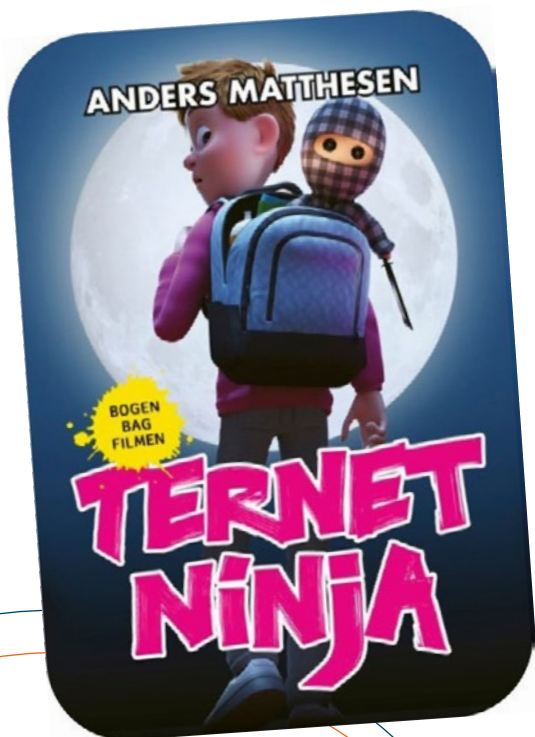
Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 8

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning.

**LÆRERKURSUS
OM LYTTERTUR
MANDAG 31. AUGUST 2026**



TERNET NINJA

– ET FILOSOFISK FORLØB OM GODE HANDLINGER

Med udgangspunkt i Anders Mattesens fortælling om Ternet Ninja, arbejdes der i dette projekt med spørgsmålet om, hvad der er en god handling er. Er nogle handlinger altid gode? Hvem afgør om en handling er god? Er retfærdige handlinger også gode handlinger? Er det nogle gange okay at lyve?

I projektet er der fokus på elevernes egne tanker, som får form gennem filosofiske øvelser og samtaler med inspiration fra Ternet Ninja og en række bibelske tekster.

I Ternet Ninja møder vi både hævn, hjælpsomhed og nedladenhed, gode og dårlige handlinger. De mange perspektiver på menneskets handlinger er i fortællingen sat ind i en konkret kontekst, som er genkendelig og vedkommende for mange børn og unge.

Samtidig møder vi udfordringer og perspektiver på den gode handling gennem flere af bibelens fortællinger. Disse inddrages i projektet som inspiration til elevernes filosofiske tanker.

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 8 + filmfremvisning

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af bogen, »Ternet Ninja«

DA VIKINGERNE BYGGEDE ANSGARS KIRKE

For 1200 år siden kom munken Ansgar til Danmark med et brændende ønske om at indføre kristendommen og grundlægge de første kristne kirker – eller dø i forsøget og dermed blive ophøjet til martyr.

Med udgangspunkt i en explainer-film om Ribe og byens første kristne, skal eleverne gennem en syv meter lang tegneserie lære om Ansgars farefulde færd blandt vikingerne og hans kamp for kristendommens indførelse blandt hedningene.

Undervisningsforløbet introducerer eleverne for den gamle fortælling om mission, dåb og religionsskifte – tilsat et historisk vingesus.

Til materialet er der udarbejdet et elevhæfte, hvor eleverne bl.a. skal fordybe sig i missionsbegrebet, arkæologiske fund og samtidens kilder. De skal ligeledes arbejde med begreber som martyr, helgen og relikvier...

MÅLGRUPPE: 5.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og historie

Lektioner: 6 - 8

Projektet indeholder:

- Explainer-film
- Tegneserie til ophængning i klassen
- Klassesæt af elevhæfte
- Lærervejledning





DJÆVELENS LÆRLING

ER ET MENNESKE KUN GODT? ELLER KUN ONDT?

Eleverne skal i dette projekt arbejde med begreberne godt og ondt. Det sker med afsæt i en række bibelske tekster og Kenneth Bøgh Andersens moderne fantasyklassiker *Djævelens lærling*, hvor den hjertensgode dreng Filip Engel ved en fejl bliver udset til at være djævelens efterfølger og ender derfor i helvede. Undervejs i romanen udfordres både Filip og djævelens syn på godt og ondt.

Vi anbefaler, at hele *Djævelens lærling* læses eller lyttes af eleverne. Alternativt kan der arbejdes med uddrag af romanen – suppleret med videoklip fra en-mands-teaterforestillingen *Djævelens lærling*.

Til projektet er der udviklet et dilemma-spil, hvor eleverne i forlængelse af de bibelske tekster og *Djævelens lærling* bl.a. skal undersøge:

- Hvordan kan man vide, at noget er godt, hvis modsætningen »ondt« ikke findes?

- Kan et godt menneske blive ved at være godt, selvom det gør noget ondt?
- Og er et ondt menneske stadig ondt, selvom det gør noget godt?

Klassesæt af bogen kan bookes på CFU.

MÅLGRUPPE: 5.-7. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 10 + læsning af bog

Kompetenceområder:

- Kristendom
- Bibelske fortællinger
- Etik og livsfilosofi

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- En bog pr. tilmeldt lærer
- Hjemmeside
- Elevmapper
- Spillekort
- 1 sæt ondskabskort



MEN STØRST AF ALT

- OM MISUNDELSE OG KÆRLIGHED

Hvad er misundelse? Og hvad er misundelsens modsætning? Hvad tænker eleverne, er det største i deres liv?

I billedbogen *Men størst af alt* stiller Kim Fupz Aakeson store spørgsmål om både misundelse, kærlighed, godhed og ondskab og alt midt imellem. Han gør det på bedste Fupz'ske vis – med humor og varme. Cato Thau-Jensens streg med skæve vinkler og stærke farver understøtter fortællingen.

Misundelsen er fortællingens motor i *Men størst af alt*. Misundelse er også et tema i flere af de tusindår gamle bibeltekster. Myten om Kain og Abel fortæller om, at misundelse kan opstå mellem søskende. I lignelsen om Arbejderne i vingården fortælles der om misundelse mellem arbejdere, der får det samme i løn, selvom deres arbejdsindsats har været forskellig.

Forløbet starter med, at eleverne arbejder med forskellige filosofiske tilgange med fænomenet misundelse. Undervejs dykker eleverne ned i bogens tekst og illustratio-

ner og bibelteksterne sættes i spil. Eleverne kommer omkring de kristendomsfaglige begrebspar: kærlighed og had, godt og ondt, retfærdighed og uretfærdighed. Eleverne hjælpes til at fastholde deres iagttagelser og tanker om misundelse og kærlighed i en foldebog.

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6 - 8

Kompetenceområder:

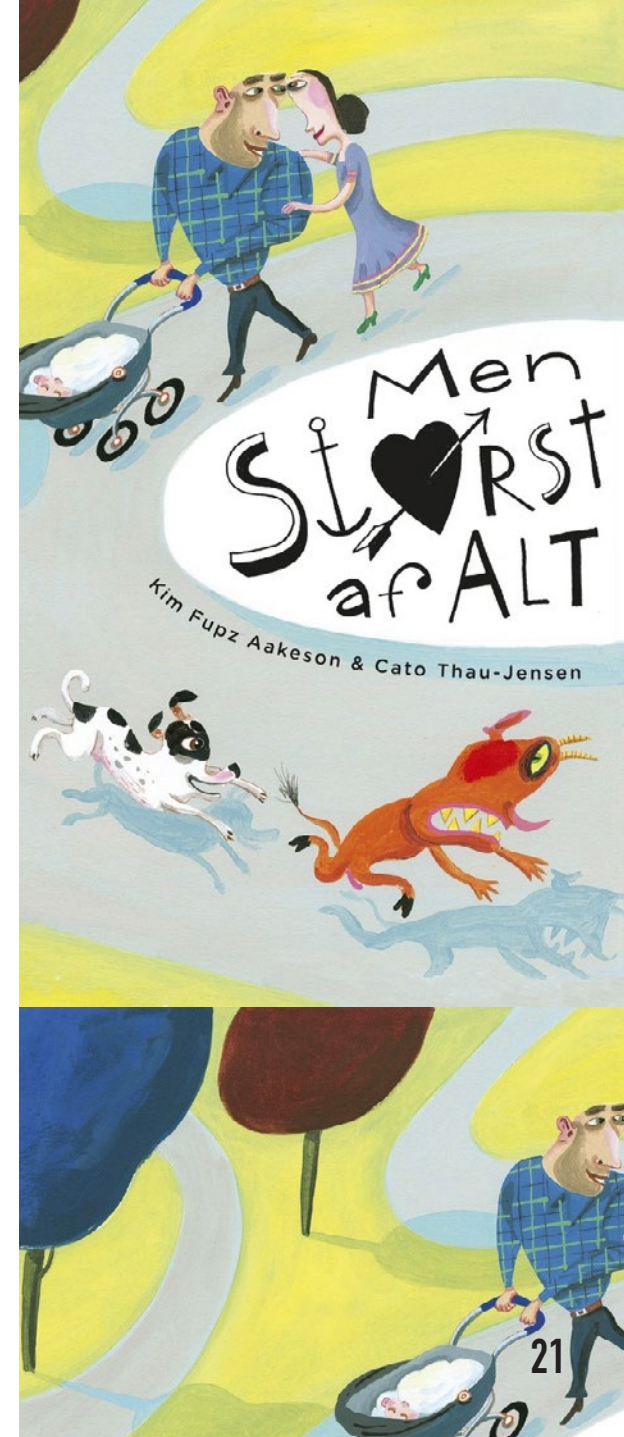
- Bibelske fortællinger
- Livsfilosofi og etik

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af billedbogen *Men størst af alt* pr. tilmeldt lærer



Titlen på bogen trækker på en af de mest berømte tekster fra Bibelen, som beskriver kærligheden, som det, der er størst af alt. Paulus' første brev til Korintherne kap. 13.





RE:FORMATION - TESER, TRO OG TVIVL

Re:formation – teser, tro og tvivl er et undervisningsprojekt om reformationen til 5. og 6. klassetrin. Projektet blev udarbejdet i anledningen af reformationsjubilæet i 2017, som var 500-året for Martin Luthers opslag af de berømte 95 teser. Tesserne satte reformationen i gang. Projektet er revideret i 2024 og fremstår opdateret.

Undervisningsoplægget er tilrettelagt i fem faser/faglige temaer, der samlet introducerer reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne. Disse er: *Verden i 1500-tallet, Martin Luther og Bibelen, Bogtrykkerkunsten, Reformationen i Danmark og Fællessang.*

MÅLGRUPPE: 5.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab, historie og dansk

Lektioner: 8 - 10 (kan tilpasses efter behov) + mulighed for kirkebesøg

Lærere, der tilmelder deres klasser, modtager:

- En lærervejledning med undervisningsoplæg med faglig og pædagogisk vejledning.
- Re:minder – bog til eleverne med opgaver og fakta om reformationen.
- Adgang til hjemmeside med projektmateriale bl.a.: fem tegnefilm om projektets fem temaer Rap af Per Vers om fælles sangs betydning kirkebesøg i den lokale kirkebesøg.



UDSKOLING

7. - 10. KLASSE

JUDAS, FORRÅDER DU MIG MED ET KYS?

- ET LYTTERATURPROJEKT OM FORRÆDERI

Illustrator: Lisbeth Neigaard, 2026



LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning.

**LÆRERKURSUS
OM LYTTERATUR
MANDAG 31. AUGUST 2026**

Forråder du mig med et kys?

Omtrent sådan spørger Jesus i Det Nye Testamente, efter Judas har angivet ham i Getsemane have med et kys. Judaskysset er nærmest blevet synonymt med det ultimative forræderi – for hvordan kunne Judas finde på at forråde og sende sin allerbedste ven, Jesus, i døden?

Der står meget lidt om Judas i Bibelen, men 'forræderen Judas' fylder meget i den vestlige kulturkreds, måske fordi Judas som karakter bidrager med et godt plot og dramatik til en fortælling om både forræderi, fortrydelse og en masterplan.

Med udgangspunkt i fortællingen om Judas skal eleverne undersøge forræderiets karakter. De arbejder med, hvordan forræderiet fremstilles i Bibelen og i kristendommen og perspektiverer samtidig til de almenmenneskelige temaer, som fortællingen åbner op for.

Fortællingen er i projektet formidlet som et stykke 'lytteratur' med understøttende

lyddesign, hvor professionelle skuespillere har indtalt gendigtninger af fortællingen.

Eleverne arbejder med lydfortællingerne gennem forskellige aktiviteter samt en såkaldt *lytteraturbog*, der støtter eleverne i at huske, bearbejde og reflektere over det, de har lyttet til. Temaer som **skæbne, loyalitet, forræderi, skam, skyld og venskab** går igen i lydfortællingerne og indgår løbende i projektet. Det er temaer, som eleverne måske kan genkende fra deres eget liv og fra nutiden.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 6 - 7

Med projektet følger:

- Lydfortællinger
- En lytteraturbog pr. elev
- Lærervejledning
- Hjemmeside
- Inspiration til prøveopgivelser og kulturteknikker

LUK DØREN FOR HELVEDE!

Helvede beskrives som et forfærdeligt sted i billedkunsten, i folketroen og i populærkulturen. Mange af disse forestillinger er blevet knyttet til kirken, men nærmest ingen af dem stammer fra Bibelen. De stammer fra værket *Den Guddommelige Komedie* skrevet af Dante Alighieri i begyndelsen af 1300-tallet. Men hvorfor er det så stadig 700 år senere Dantes version af helvede, der er den dominerende i den folkelige forståelse?

DANTE, JESPER WUNG-SUNG OG I DAG

Eleverne skal i dette projekt arbejde med *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel, samt novellen *Enden på komedien* af Jesper Wung-Sung. Med afsæt i teksterne skal de undersøge begreberne lykke og lidelse. De skal se på fællestræk mellem teksterne om andre religioner og kulturer end den kristne. De skal undersøge, hvordan *Den Guddommelige Komedie* har påvirket og stadig påvirker populærkulturelle og folkelige helvedesforestillinger og til sidst skal de undersøge hvilke forestillinger der er om helvede i folkekirken i dag.

MÅLGRUPPE: 7.-9. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 8 - 10

Kompetenceområder:

- Kristendomskundskab
- Bibelske fortællinger
- Kristendom
- Livsfilosofi og etik
- Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser
- Dansk
- Læsning
- Fortolkning
- Kommunikation

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Dantes: *Den Guddommelige Komedie* som graphic novel,
- Novelle af Jesper Wung-Sung,
- Tilbud om kirkebesøg



FRANKENSTEIN

MÅLGRUPPE: 8.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk.

Lektioner: 8 - 10

Kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger
- Livsfilosofi og etik
- Kristendom
- Projektet indeholder

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Adgang til dystert digitalt univers
- Oplæg til prøven i kristendomskundskab
- Et eksemplar af bogen *Frankenstein* til hver tilmeldt lærer

Er der grænser for, hvad en videnskabsmand kan tillade sig? Hvem har ansvaret, når skabelsen går amok? Og hvem er så egentlig monsteret?

Projektet tager afsæt i uddrag af forfatter Kenneth Bøgh Andersens genfortælling fra 2021 af Mary Shelleys klassiker *Frankenstein* fra 1818. Her møder vi videnskabsmanden Viktor Frankenstein, som sætter sig for at overvinde døden ved at skabe et menneske ud af kropsdele fra døde dyr og mennesker. Resultatet bliver et uhyggeligt væsen, der udvikler sig til et monster og slår adskillige mennesker ihjel i sit had til sin skaber. Spørgsmålet er, hvem der er ansvarlig for de mange drab? Og kunne drabene være undgået, hvis monsteret var blevet elsket af sin skaber?

EN TRUE-CRIME-PODCAST OM SKYLD & ANSVAR

Eleverne reflekterer gennem forløbet over ovenstående spørgsmål og begreberne skyld og ansvar.

Elevernes refleksioner skal præsenteres i en podcast, der i bedste true-crime-stil undersøger, hvem der egentlig bærer ansvaret for de mange mord i fortællingen.

Indholdet til podcasten finder eleverne i et dystert digitalt univers, der indeholder uddrag af Mary Shelleys klassiker, bibelske og andre perspektiverende tekster samt bidder af interviews med en række eksperter.



LYSLEVENE

– OM LYSETS BETYDNING OG SYMBOLIK

Du kan føre nogen bag lyset, bringe noget frem i lyset, have julelys i øjnene og give grønt lys til noget. Måske ikke på én gang – i hvert fald ikke uden at brænde dit lys i begge ender.

Menneskets grunderfaring af lyset som godt og livgivende har medført, at lys er blevet et grundsymbol, der anvendes i et utal af kulturer og religioner. Også i hverdagen bruger vi ofte lys symbolsk – bl.a. i vores sprog og i handlinger, der har en særlig betydning. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

Til forløbet er produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde. Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

FLERFAGLIGHED

Forløbet er flerfagligt med mulighed for inddragelse af fysik og biologi – men kan også benyttes i kristendomskundskab alene.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab med mulighed for at inddrage fysik og biologi.

Lektioner: 7 lektioners kristendomskundskab inkl. kirkebesøg. Hertil evt. 2 lektioner i henholdsvis fysik og biologi.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- Tilbud om kirkebesøg
- Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- Tekst- og billedkilder til download og print.
- Inspiration til afgangsprøve





MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 6

MED KIERKEGAARD PÅ SoMe

– ET ETIKFORLØB OM KIERKEGAARD OG DIGITAL DANNELSE

Ved dine elever, hvor stor indflydelse de har på deres egne og hinandens digitale fortællinger?

Med Kierkegaard på SoMe er et kristendomsfagligt projekt, hvor Søren Kierkegaard holder et spejl op foran de unge og derved kan være en etisk guideline for deres dannelse og færden på de sociale medier.

Projektet sætter fokus på etik, moral, ansvarlighed og almen dannelse. Kierkegaard er derfor aktuel, fordi han bidrager med noget helt unikt til vores kulturelle dannelse, og hans filosofi er grundstenen i eksistentialismen.

Med afsæt i Kierkegaards eksistensfilosofi bliver eleverne opmærksomme på, at de har pligt til at tage ansvar for det, de siger og gør, ikke mindst for det de sender ud på de sociale medier, hvor

det, de skriver, kan få uoverskuelige konsekvenser for både dem selv og andre.

I PROJEKTET ARBEJDER ELEVERNE MED:

- Søren Kierkegaards liv og eksistentialismens grundtanker
- Tegneserien *På kant med Kierkegaard*
- SMS-novellerne *Update*, *X-factor*, *For evigt* og *Du skal!* fra *Mennesket er en Ø af Sangerinden* og *Den Søvnløse*
- Skabelsen af identitet.
- Den frihed og det ansvar, der ligger i det frie valg.
- Ansvar for egne valg og handlinger.
- Angsten, der følger med, når man har ansvaret for sit eget liv og skal tage ansvaret for konsekvenserne af ens valg også på de sociale medier.

INDTRYK – AFTRYK – UDTRYK

– FORBINDELSER MELLEM MENNESKER OG NATUR

Hvilken betydning har ens natursyn for, hvordan man navigerer i naturen, og hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen og oplever den? Ikke for at måle, veje og beherske den, men for at sanse og mærke den. Det og meget mere skal eleverne undersøge i dette forløb, hvor løftede pegefingre og klimaskam ikke får plads.

Som det allerførste skal eleverne enkeltvis på en guidet lydvandring i naturen. Lydvandringen er indtalt af skuespiller ved Aarhus Teater, Emil Prenter. Målet med lydvandringen er, at eleverne skal finde »deres eget sted«, mens de oplever og mærker naturen med deres sanser.

Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår flere gange i forløbet. Det gør de, når de skal arbejde med forskellige natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldre. Elevernes

egne steder og sansninger på lydvandringen spiller altså en central rolle i hele projektet – ikke mindst, fordi forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring.

Eleverne skal se nyproducerede fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhængen mellem religiøse myter og forskellige natursyn. De skal desuden arbejde med nedslag fra bogen Mælkebøtteblod af Merete Pryds Helle, hvor de præsenteres for tanker om håb.

Projektet afrundes med et refleksionskortspil og muligheden for at prøve den fotografiske teknik, blåtryk, som er en nem og smuk måde at samle naturen og elevernes indtryk fra forløbet i et kreativt produkt.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 8

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Forslag til prøveoplæg
- Klassesæt af elevhæfter
- Hjemmeside
- Lydvandring indtalt af skuespiller, Emil Prenter
- Fagfilm med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris
- Refleksions-kortspil
- Materialer til blåtryk

A stylized, dark blue-toned illustration of a group of children standing in a field. The children are depicted in various poses, some holding objects. The background features a large, light-colored circular shape, possibly a sun or moon, and a small bird in flight. The overall style is minimalist and artistic.

SPECIALKLASSE

4. - 6. KLASSE

FRA BETLEHEM TIL JERUSALEM

– ET UNDERVISNINGSMATERIALE TIL ELEVER MED AUTISMESPEKTRUMFORSTYRRELSER

Alle elever har ret til god undervisning. Også elever med autismespektrumforstyrrelser i specialklasser og integrerede klasser.

Fra Betlehem til Jerusalem er blevet til med et ønske om at imødekomme elever med ASF særlige læringspræferencer. Elever med ASF har ofte en visuel læringsstil, de har tilbøjelighed til konkret og bogstavelig tænkning og har lettere ved en kortfattet og præcis form end ved det ordrige og nuancerede. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

Gennem arbejdet med *den historiske Jesus* og *den fortalte Jesus*, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen

udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem århundreder har sat sine spor i vores samfund. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor fokus er på *troens Jesus*.

BESKRIVELSE AF FORLØBET

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievidenskaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb, og forløbet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med otte tegnede billedfortællinger om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.



Lektionerne i forløbet spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i aktiviteterne:

1. Samtale om genstand
2. Se tegnet bibelfortælling
3. Arbejde med opgaver i elevhæftet

KIRKEBESØG

Forløbet kan afsluttes med et kirkebesøg med fokus på *troens Jesus*. Skrinet med genstandene medbringes, og anvendes som en visuel reminder til de bibelske fortællinger, eleverne har arbejdet med i klassen, og de knyttes til steder og ritualer i kirken.

PROJEKTET INDEHOLDER:

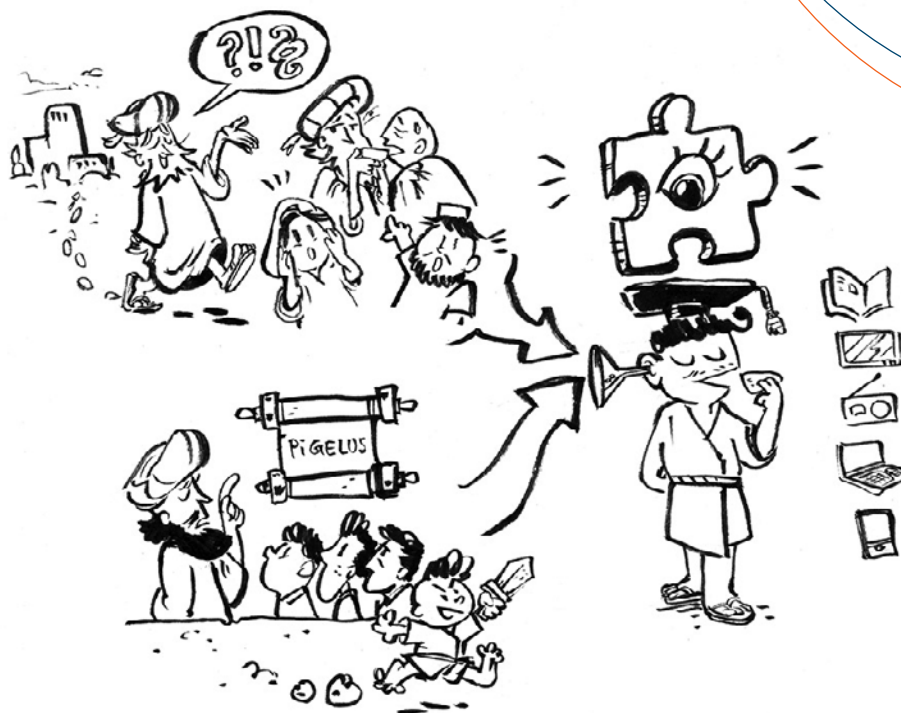
- Lærervejledning
- Skrin med en genstand til hver lektion
- Elevhæfte med: Landkort over Israel, plakat med historiske fakta, 7 forskellige kategorier af differentierede opgaver til hver af de 8 bibelske fortællinger
- Klistermærkeark

- Hjemmeside med bl.a. explainer-film om den historiske Jesus og otte korte tegnede film med gendigtede bibelske fortællinger
- Kirkebesøgsvejledning
- De små film og nogle af elevopgaverne findes også på engelsk

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

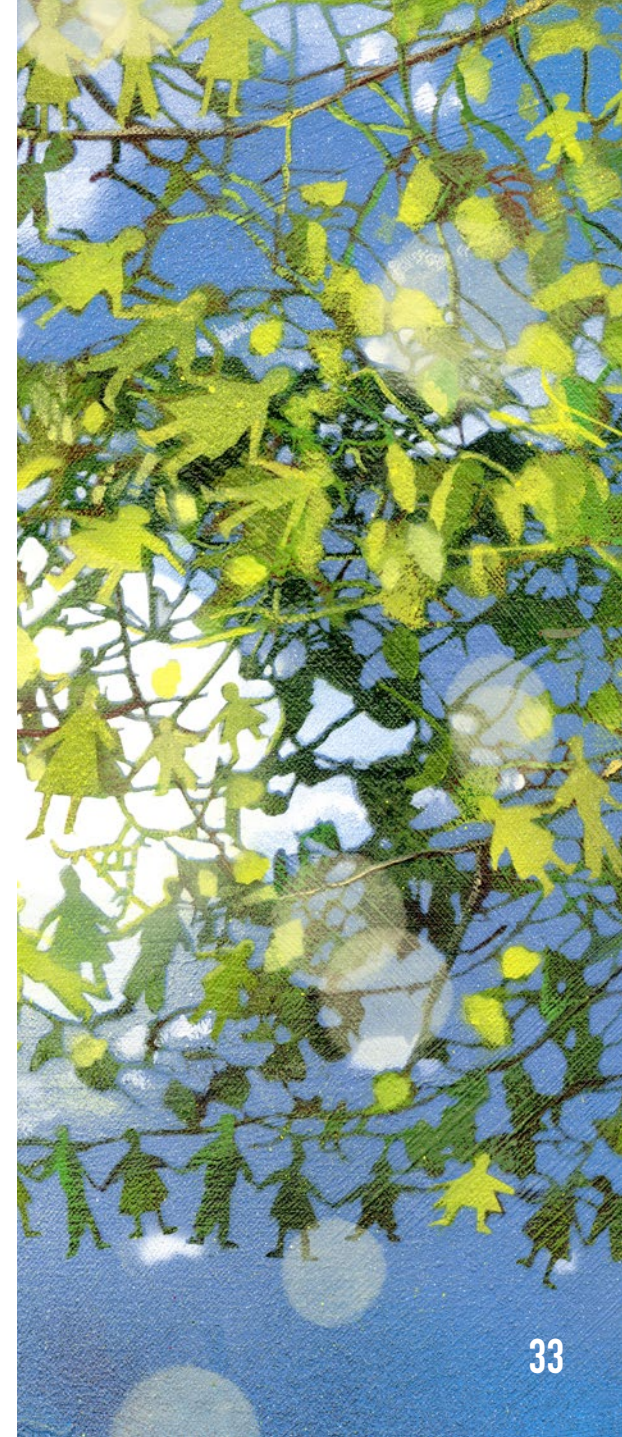
Lektioner: 8 - 14 (efter behov)
+ 1 lektion til evt. kirkebesøg



LIDT OM SKOLE/KIRKE-TJENESTEN I NORDDJURS

SkoleKirke-tjenesten i Norddjurs Kommune er en skoletjeneste, der udarbejder og udbyder projekter for alle grundskolens klassetrin. Det primære fokus er faget kristendomskundskab, men mange projekter er også tværfaglige, f.eks. med dansk eller billedkunst. Vi arbejder tæt sammen med SkoleøKirke-tjenester over hele landet, så vi kan tilbyde de bedste forløb.

- Undervisningsmaterialerne er udarbejdet på baggrund af **Fælles Mål** for de enkelte fag.
- Alle forløb er **ikke-forkyndende**, og taler direkte ind i grundskolens verden.
- Fokus er på, at det fungerer, og at det er nemt at gå til for dig som lærer. Typisk modtager du **en lærervejledning**, der trin for trin beskriver forløbets gang.
- Vores undervisningsforløb er **velafprøvede** og har vist sig at fungere i praksis.





- Til flere af forløbene knytter **et kirkebesøg** i den lokale sognekirke. Hvis der er brug for transport, betaler vi bussen.
- Der udvikles løbende projekter i **nært samarbejde** med de øvrige skoletjenester i Østjylland. De tre forløb inden for »Lytteratur« er eksempelvis udsprunget af dette samarbejde.
- Hvert andet år udvikles et større **landsnetværksprojekt** på tværs af alle landets skoletjenester til enten indskoling, mellemtrin eller udskoling. I år udbyder vi således det helt nye landsprojekt

Lyslevende samt Man kan da ikke gå på vandet.

- Alle vores tilbud er **gratis** for skoler i Norddjurs Kommune. Det gælder både folkeskoler, fri- og privatskoler og efterskoler.
- Vi er gået sammen med skoletjenesten i Syddjurs om at udbyde **lærerkurser**. Du har derfor som lærer på enhver skole i Norddjurs mulighed for faglig inspiration i nær tilknytning til vores udbud af undervisningsmaterialer, men du er også meget velkommen, selv om du ikke udbyder de aktuelle forløb.

JESUS PÅ SLOTTET

Jesus på Slottet er skoletjenestens særlige tilbud til alle kommunens børn i 4. klasse.

I smukke rammer på og omkring Gl. Estrup træder børnene ind i den verden, hvor de nytestamentlige fortællinger udspiller sig. Rundt omkring på slottet vil eleverne møde en række personer fra Bibelen, som vil fortælle hver deres historie. Fortællingerne tegner tilsammen en mosaik fra den antikke og bibelske verden. Det er spændende, involverende og levende teater i naturskønne omgivelser.

Jesus på Slottet er udarbejdet efter Fælles Mål i kristendomsfaget. Dagen er oplysende og almindannende, men ikke-forkyndende. Som alle tilbud i skoletjenesten er *Jesus på Slottet* gratis for skolerne at deltage i.

I dette skoleår foregår *Jesus på Slottet* **onsdag den 26. maj 2027**. De relevante skoler modtager en invitation først i det nye skoleår.



HUSK! AT TILMELDE DIG ÅRETS LÆRERKURSUS OM »LYTTERATUR« OG MØD AYO QUIST HENKEL OG KIA LUNDSGAARD

Læs mere side 6 - 7

**SKOLE/KIRKE-
TJENESTEN
I NORDDJURS**

Torvet 15, 2. sal
8500 Grenå

tlf. 23 45 33 52
e-mail: spv@km.dk

www.skolekirkenorddjurs.dk