



ÅRSKATALOG

2025 | 2026

SKOLEKIRKE
NORDDJURS

UNDERVISNINGSMATERIALE FOR
INDSKOLING · MELLEMTIN · UDSKOLING
I NORDDJURS



VELKOMMEN

TIL SKOLEÅRET 2025-2026

ET NYT SKOLEÅR MED NYE MULIGHEDER

Kære lærere!

Det er med stor glæde, at vi kan præsentere jer for vores nye årskatalog for skoleåret 2025-26.

Kataloget indeholder undervisningstilbud fordelt på alle grundskolens klassetrin. Videre udbydes et forløb særligt målrettet specialundervisningen. Du kan læse nærmere om forløbene og om, hvordan du tilmelder dig på de efterfølgende sider. Husk, at alle undervisningsmaterialerne er gratis for jer som skole.

Som et nyt tiltag tilbyder vi i år lærerkurser, hvor du som lærer kan hente ny inspiration og viden. Vi får besøg af Kenneth Bøgh Andersen og Kim Fupz Aakeson, og

du er inviteret! Det er gratis at deltage for lærere på alle skoler i Norddjurs. Du kan læse mere om arrangementerne og om, hvordan du tilmelder dig, på de kommende sider.

Skole/Kirke-tjenesten i Norddjurs udspringer af ønsket om at bidrage til undervisningsforløb til alle klassetrin i grundskolen. Alle forløb er ikke-forkyndende og udarbejdet efter Fælles Mål. Du kan læse mere om os på vores hjemmeside www.skolekirkenorddjurs.dk.

Til en del projekter er der derfor også knyttet muligheden for et kirkebesøg, hvor dine elever og du stifter bekendtskab med den lokale kirke. Og har I brug for bustransport, så betaler vi den.

Vi håber, at dine elever og du vil benytte jer af nogle af vores forløb - og da ikke mindst, at I vil få stor glæde og læring undervejs. Fra Skole/Kirke-tjenesten i Norddjurs ser vi meget frem til samarbejdet.

**Rigtig god fornøjelse
med projekterne!**

INDHOLD

Et nyt skoleår med nye muligheder.	3
Bestilling og kontakt	5
LÆRERKURSER	6
Kenneth Bøgh Andersen	6
Kim Fupz Aakeson	8
INDSKOLING	10
Lydspor.	11
Hey, vi bygger.	12
Formet af ler.	14
Fold en bibel	15
MELLEMTIN	16
Men størst af alt	17
Djævelens lærling.	18
Ansgar	19
Man kan da ikke gå på vandet	20
Re:formation - teser, tro, tvivl	22
UDSKOLING.	23
Lyslevende - landsnetværksprojekt 2025	24
Frankenstein	26
Indtryk - aftryk - udtryk	27
Med Kierkegaard på SoMe.	28
SPECIALKLASSE	29
Fra Betlehem til Jerusalem	30
Om skoletjenesten	32
Jesus på Slottet	34

BESTILLING

- DU FÅR LEVERET TIL SKOLEN

Alle katalogets undervisningsmaterialer er gratis og til fri afbenyttelse for alle grundskoler - både folkeskoler og fri- og privat- og efterskoler - i Norddjurs Kommune.

Projekter bestilles ved at sende en mail til spv@km.dk.

Tilmelding til projekter kan ske hele året. Vi kører ud til skolerne med jeres bestilte materialer:

Først i september

Først i november

Først i januar

Først i marts

Haster det, så laver vi selvfølgelig en aftale.

Du er altid velkommen til at ringe eller skrive, hvis du har spørgsmål vedrørende Skole/Kirke-tjenestens undervisningstilbud eller din bestilling. Du kan også læse mere om os og vores tilbud på www.skolekirkenorddjurs.dk.

KONTAKT

- DU RINGER BARE!

Du er altid velkommen til at kontakte Skole/Kirke-tjenesten i Norddjurs uanset, om du har spørgsmål til konkrete materialer eller til skoletjenesten generelt.

Søren Peter Villadsen, teolog

tlf. 23 45 33 52

e-mail: spv@km.dk

www.skolekirkenorddjurs.dk

LÆRERKURSUS

MELLEMTRIN OG UDSKOLING

KENNETH BØGH ANDERSEN:

DJÆVELENS LÆRLING OG FRANKENSTEIN

Mød Kenneth Bøg Andersen og hør om tankerne bag hans bøger; *Djævelens lærling* og *Frankenstein* og få præsenteret de tilhørende undervisningsforløb.

Djævelens lærling fra 2010 er en dansk fantasyklassiker for mellemtrinnet. *Frankenstein* fra 2021 er Kenneth Bøg Andersen's genfortælling af Mary Shelleys klassiker *Frankenstein* fra 1818. På kurset vil Kenneth Bøg Andersen fortælle om sit arbejde med romanerne, deres temaer samt komme omkring, hvorfor fortællingerne er relevante i dag.



Foto: Simon Knudsen

FRANKENSTEIN: ETIK, ANSVAR OG VIDENSKABELIG MORAL

Udskolingen

Eleverne udforsker Mary Shelleys klassiske fortælling gennem et podcast-forløb, hvor de undersøger etiske dilemmaer, skyld og grænser for videnskabeligt ansvar. Med Kenneth Bøgh Andersens genfortolkning som afsæt analyserer eleverne, hvem der bærer ansvaret, når videnskaben skaber noget ukontrollerbart.

DJÆVELENS LÆRLING: ETISKE NUANCER OG MORALSKE DILEMMAER

Mellemtrinnet

Er verden virkelig sort-hvid? I dette projekt udforsker eleverne de komplekse etiske landskaber gennem Kenneth Bøgh Andersens roman Djævelens lærling og udvalgte bibelske tekster.

Med romanen som omdrejningspunkt arbejder eleverne med et dilemmaspil, der udfordrer deres forståelse af moral.

DET PRAKTISKE

HVORNÅR: Mandag den 25. august 2025 kl. 14.30-17.00

HVOR: SkoleKirke Syddjurs, Strandvejen 2a, 8410 Rønde

TILMELDING: spv@km.dk eller tlf. 23 45 33 52

Tilmelder man sin klasse til undervisningsforløbet, får man et eksemplar af bogen og en lærervejledning med hjem på dagen.

Lærerkurset finder sted i samarbejde mellem Skole-Kirke-tjenesterne i Norddjurs og Syddjurs og afvikles i Rønde. Vi sørger for god forplejning undervejs - og det er gratis at deltage. Du er også velkommen til at deltage, selv om du ikke vælger et af undervisningsforløbene med Kenneth Bøgh Andersen



PROGRAM

- 14.30 - 15.00** Blød landing: kaffe, let anretning
- 15.00 - 15.45** Gennemgang af undervisningsforløb
- 16.00 - 17.00** Oplæg ved Kenneth Bøgh Andersen

KIM FUPZ AAKESON:

BIBELHISTORIER - EKSISTENS, HUMOR OG GUDSBILLEDER

»Det er nærmest helt komisk, hvor mange gange jeg har brugt det bibelske univers. Det er rigtig, rigtig mange gange, men det er altså fordi Bibelen tager hul på en masse eksistentielt. Den diskuterer, hvad det vil sige at være menneske, den har relevans, noget som det stadigvæk giver mening at tale om, trods det at den har mange år på bagen.«

Vi har inviteret forfatter Kim Fupz Aakeson til at fortælle om sit forfatterskab og om sine billedbøger, der tager afsæt i bibelske fortællinger.

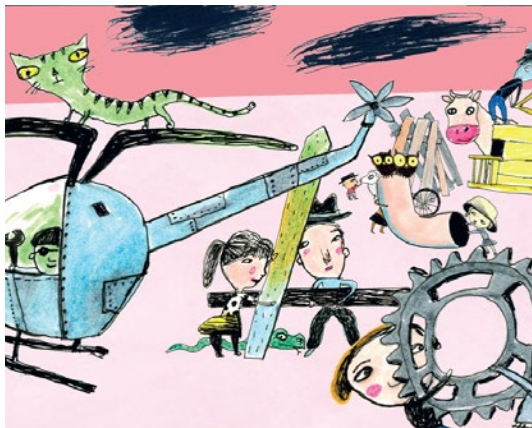
Hvad er det, der er så interessant ved disse gamle bibelfortællinger, at Fupz skriver moderne børnelitteratur med afsæt i dem?



Det bliver en eftermiddag i godt selskab med én af dansk litteraturs helt store navne.

UNDERVISNINGSFORLØB MED AFSÆT I FUPZ'SKE BILLEDBØGER

I år udbyder vi to undervisningsforløb, som tager udgangspunkt i hver sin Fupz'ske billedbog. Et til indskolingen - *Hey, vi bygger* og et til mellemtrinnet *Men størst af alt*. Begge bøger er skrevet med afsæt i hver deres bibelfortælling. Undervisningsforløbene bliver gennemgået, før Kim Fupz Aakeson skal fortælle.



DET PRAKTISKE

HVORNÅR: Mandag den 2. marts 2026 kl. 14.30-17.00

HVOR: SkoleKirke Syddjurs, Strandvejen 2a, 8410 Rønde

TILMELDING: spv@km.dk eller tlf. 23 45 33 52

Tilmelder man sine klasser til undervisningsforløbet, får man et eksemplar af billedbogen og en lærervejledning med hjem på dagen - eller inden, hvis du bruger forløbet i din undervisning inden da.

Lærerkurset finder sted i samarbejde mellem Skole-Kirke-tjenesterne i Syddjurs og Norddjurs og afvikles i Rønde. Vi sørger for god forplejning undervejs - og det er gratis at deltage. Du er også velkommen til at deltage, selv om du ikke vælger et af undervisningsforløbene med Kim Fupz Aakeson.



PROGRAM

- 14.30 - 15.00** Blød landing: kaffe, let anretning
- 15.00 - 15.45** Gennemgang af undervisningsforløb
- 16.00 - 17.00** Kim Fupz fortæller



INDSKOLING

1. - 3. KLASSE

LYDSPOR

- LEG MED LYD I BIBELSKE FORTÆLLINGER

Musik, eksistens og kristendom hænger tæt sammen. I dette projekt skal elever i indskolingen udforske, hvordan orgelmusik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

Indgangen til arbejdet er et besøg i den lokale kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan skabe stemninger af glæde, sorg, melankoli og eufori. På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål: Noa, Jonas, Moses, Maria-historien og Den lamme i Kapernaum.

Eleverne kommer således til at udforske sammenhængen mellem

- bibelfortælling
- tilværelsesspørgsmål
- kirkens musikalske udtryk

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektlyde og stumper

af orgelmusik. Desuden indgår der i projektet en nytegnet animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

Lydspor udbydes af Landsnetværket af Folkekirkelige skoletjenester.

TILMELDTE LÆRERE MODTAGER:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning og baggrundstof om æstetiske læreprocesser.
- Animationsfilm
- Login til et online lydprogram
- Lydsang skrevet til projektet.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Musik og kristendoms-kundskab.

Lektioner: 8-12 lektioner.





HEY, VI BYGGER

ET HUS I EN ØDELAGT VERDEN

Det meste ligger øde. Meget er i stykker. De voksne er væk. Der er en dreng, der hedder Jack. Der er også en pige. Jack finder en hammer. Pigen finder en sav. Hun hedder Melissa. De bliver enige om at bygge noget. Et hus.

I billedbogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede*, som er skrevet af Kim Fupz Aakeson og illustreret af Lilian Brøgger, møder vi en verden, der er gået helt i stykker.

Det virker håbløst indtil den dag Jack møder Melissa og de beslutter sig for at bygge et hus sammen. En dag begynder det at regne, og vandet stiger. Heldigvis viser det sig, at det hus, Jack og Melissa har bygget, mere er en slags båd.

OM VENSKAB OG HÅB

Historien handler om venskab, om at have brug for andre, og om at finde håb, når alt

håb synes at være ude. I historien om Jack og Melissa er der referencer til de bibelske fortællinger om skabelsen og Noas Ark.

BILLEDANALYSE OG (FOLDE)HUSE

I projektet skal eleverne arbejde med billedanalyse og finde frem til, hvilke egenskaber Jack og Melissa har, som gør, at de er gode til at arbejde sammen om at genopbygge verden.

Eleverne skal finde fælles træk mellem de bibelske fortællinger og historien om Jack



og Melissa, og de skal lave deres egne (folde)huse med figurer, ting og egenskaber, der er gode at have med sig i mødet med verden.

KOMPETENCEOMRÅDER

- Kristendom
- Bibelske fortællinger

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6 - 8 lektioner

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af billedbogen *Det hus Jack (og Melissa) byggede* pr. tilmeldt lærer

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet.

Husk også at tilmelde dig dette.

Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning.



**LÆRERKURSUS
MED KIM FUPZ
MANDAG DEN 2. MARTS
2026**





FORMET AF LER

Gør dine elever fortrolige med de to skabelsesberetninger fra Det Gamle Testamente på en kreativ og skabende måde. Eleverne skal arbejde med ligheder og forskelle i de to bibelske fortællinger, med kig ud til andre religioners skabelsesmyter.

Ved hjælp af en lille film bliver eleverne præsenteret for lerets historie, og hvordan det har spillet en vigtig rolle i flere religioners skabelsesmyter, samt hvordan leret gennem tiden, og i dag, har en væsentlig betydning for menneskers liv.

Undervejs i arbejdet med fortællingerne skal eleverne selv skabe væsener ud af ler og afprøve forskellige metoder og teknikker, som fremkalder personlighed og karakter. Elevernes væsener bruges som brikker i det afsluttende, evaluerende spil.

I projektet indgår også muligheden for et kirkebesøg. Her vil eleverne sammen med præsten gennemleve fortællingen om, hvordan Gud skabte verden på syv dage.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og billedkunst

Lektioner: 8 lektioner + kirkebesøg

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Spilleplader, kort og terninger
- Hjemmeside med film, kopiark og indtalte myter
- Mulighed for kirkebesøg

FOLD EN BIBEL

Bibelen er en af verdens mest læste bøger igennem tiden, men hvad handler den egentlig om? Hvem har skrevet den - og hvor gammel er den?

I dette undervisningsmateriale vil eleverne få grundlæggende viden om bibelen, dens oprindelse, opbygning og forskellige genrer.

Bibelen vil igennem projektet blive opdelt i otte temaer:

Det Gamle Testamente:

Loven
Historien om jøderne
Poesien
Profeterne

Det Nye Testamente:

Evangelierne
Apostlenes gerninger
Brevene
Johannes Åbenbaringen

Projektets otte lektioner spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i tilgangen til opgaverne. Undervisningen kan derfor også med fordel benyttes til elever med særlige behov.

Projektet er analogt og formidlingen sker igennem fortællinger, samtaler, leg og et kreativt produkt - en foldebog. Foldebogen er enkelt at lave, og når projektet er afsluttet, vil hver elev have sin egen foldebog, hvor billeder og ord giver eleven et overblik over bibelens indhold.

MÅLGRUPPE: 1.-3. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 8 lektioner





MELLEMTRIN

4. - 6. KLASSE

MEN STØRST AF ALT

- OM MISUNDELSE OG KÆRLIGHED

Hvad er misundelse? Og hvad er misundelsens modsætning? Hvad tænker eleverne, er det største i deres liv?

I billedbogen *Men størst af alt* stiller Kim Fupz Aakeson store spørgsmål om både misundelse, kærlighed, godhed og ondskab og alt midt imellem. Han gør det på bedste Fupz'ske vis - med humor og varme. Cato Thau-Jensens streg med skæve vinkler og stærke farver understøtter fortællingen.

Forløbet starter med, at eleverne arbejder med forskellige filosofiske tilgange med fænomenet misundelse. Undervejs dykker eleverne ned i bogens tekst og illustrationer og bibelteksterne sættes i spil. Eleverne kommer omkring de kristendomsfaglige begrebspar: kærlighed og had, godt og ondt, retfærdighed og uretfærdighed. Eleverne hjælpes til at fastholde deres iagttagelser og tanker om misundelse og kærlighed i en foldebog.

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 6 - 8 lektioner

Kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger
- Livsfilosofi og etik

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Et eksemplar af billedbogen *Men størst af alt* pr. tilmeldt lærer



Titlen på bogen trækker på en af de mest berømte tekster fra Bibelen, som beskriver kærligheden, som det, der er størst af alt. Paulus' første brev til Korinterne kap. 13.

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning.

**LÆRERKURSUS MED KIM FUPZ
MANDAG DEN 2. MARTS 2026**





DJÆVELENS LÆRLING

ER ET MENNESKE KUN GODT? ELLER KUN ONDT?

Eleverne skal i dette projekt arbejde med begreberne godt og ondt. Det sker med afsæt i en række bibelske tekster og Kenneth Bøgh Andersens moderne fantasyklassiker *Djævelens lærling*, hvor den hjertensgode dreng Filip Engel ved en fejl bliver udset til at være djævelens efterfølger og ender derfor i helvede. Undervejs i romanen udfordres både Filips og djævelens syn på godt og ondt.

Vi anbefaler, at hele *Djævelens lærling* læses eller lyttes af eleverne. Alternativt kan der arbejdes med uddrag af romanen - suppleret med videoklip fra en-mands-teaterforestillingen *Djævelens lærling*.

Til projektet er der udviklet et dilemma-spil, hvor eleverne i forlængelse af de bibelske tekster og *Djævelens lærling* bl.a. skal undersøge:

- Hvordan kan man vide, at noget er godt, hvis modsætningen »ondt« ikke findes?

- Kan et godt menneske blive ved at være godt, selvom det gør noget ondt?
- Og er et ondt menneske stadig ondt, selvom det gør noget godt?

Klassesæt af bogen kan bookes på CFU.

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning..

**LÆRERKURSUS MED
KENNETH BØGH ANDERSEN
MANDAG DEN 25. AUGUST**

MÅLGRUPPE: 5.-7. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 10 + læsning af bog

Kompetenceområder:

- Kristendom
- Bibelske fortællinger
- Etik og livsfilosofi

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- En bog pr. tilmeldt lærer
- Hjemmeside
- Elevmapper
- Spillekort
- 1 sæt ondskabskort

DA VIKINGERNE BYGGEDE ANSGARS KIRKE

For 1200 år siden kom munken Ansgar til Danmark med et brændende ønske om at indføre kristendommen og grundlægge de første kristne kirker - eller dø i forsøget og dermed blive ophøjet til martyr.

Med udgangspunkt i en explainer-film om Ribe og byens første kristne, skal eleverne gennem en syv meter lang tegneserie lære om Ansgars farefulde færd blandt vikingerne og hans kamp for kristendommens indførelse blandt hedningene.

Undervisningsforløbet introducerer eleverne for den gamle fortælling om mission, dåb og religionsskifte - tilsat et historisk vingesus.

Til materialet er der udarbejdet et elevhæfte, hvor eleverne bl.a. skal fordybe sig i missionsbegrebet, arkæologiske fund og samtidens kilder. De skal ligeledes arbejde med begreber som martyr, helgen og relikvier...

MÅLGRUPPE: 5.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og historie

Lektioner: 6 - 8 lektioner.

Projektet indeholder:

- Explainer-film
- Tegneserie til ophængning i klassen
- Klassesæt af elevhæfte
- Lærervejledning





MAN KAN DA IKKE GÅ PÅ VANDET!?

- OM AT LÆSE BIBELSKE TEKSTER MED FORSKELLIGE BRILLER

Verden tager sig forskelligt ud, alt efter hvilke briller man ser den igennem - og sådan forholder det sig også med tekster. Vi ser og læser altid verden fra det sted, vi selv står. Vi ser en del, mens noget andet forbliver skjult. I projektet her præsenteres dette med brillen som metafor for forskellige synsvinkler.

Eleverne arbejder med metaforen som en erkendelseskategori, der illustrerer, at menneskers blik og perspektiv på tilværelsen sjældent er helt ens. Metaforforståelsen leges ind med »brillefodbold« og andre øvelser.

De forskellige perspektiver introduceres i en nyproduceret tegnefilm, hvor en

dreng læser fortællingen om *Vandringen på søen* med tre forskellige briller. Eleverne læser derefter to andre bibelske tekster med projektets briller og undersøger om brillerne repræsenterer forskellige pointer i teksterne.

Gennem hele forløbet arbejder eleverne med en lille kasse, hvor kassens sider repræsenterer forskellige udlægninger af et begreb eller en tekst. Kassen indgår også i projektets kirkebesøg, hvor eleverne erfarer, at også i kirkerummet kan ord og begreber betyde andet og mere, end det man kan se med det blotte øje.

Projektet afrundes med en skriveworkshop designet af forfatter Mette Vedsø.

Via forskellige ord-skulpturer kommer projektets briller i spil og sættes i relation til metaforen VEJ. Alle elever producerer tre skriftlige værker, som viser, at der også altid er flere mulige perspektiver på tilværelsen.

Til inspiration for arbejdet findes på projektets hjemmeside to korte videoforedrag om metaforer og forskellige måder at læse bibelske og andre tekster på med ph.d. og sprogforsker ved Via University College, Linda Greve og dr.theol. og professor i teologi ved Københavns Universitet, Mette Birkedal Bruun.

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk

Lektioner: 12 lektioner

Tilmeldte lærere modtager:

- Undervisningsoplæg med lærervejledning, baggrundsmateriale og konkrete undervisningsforslag.
- Spørgsmålskort til gruppearbejde med bibelske fortællinger.
- Små kasser til illustration af forskellige synsvinkler.
- Tilbud om kirkebesøg.
- Adgang til projektets hjemmeside med bl.a. tegnefilmen *Oskars briller* og videoforedrag.





RE:FORMATION - TESER, TRO OG TVIVL

Re:formation - teser, tro og tvivl er et undervisningsprojekt om reformationen til 5. og 6. klassetrin. Projektet blev udarbejdet i anledningen af reformationsjubilæet i 2017, som var 500-året for Martin Luthers opslag af de berømte 95 teser. Tesserne satte reformationen i gang. Projektet er revideret i 2024 og fremstår opdateret.

Undervisningsoplægget er tilrettelagt i fem faser/faglige temaer, der samlet introducerer reformationens forudsætninger, indhold og konsekvenser for eleverne. Disse er: *Verden i 1500-tallet*, *Martin Luther* og *Bibelen*, *Bogtrykkerkunsten*, *Reformationen i Danmark* og *Fællessang*.

MÅLGRUPPE: 5.-6. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab, historie og dansk

Lektioner: 8-10 lektioner
(kan tilpasses efter behov)
+ mulighed for kirkebesøg

Lærere, der tilmelder deres klasser, modtager:

- En lærervejledning med undervisningsoplæg med faglig og pædagogisk vejledning.
- Re:minder - bog til eleverne med opgaver og fakta om reformationen.
- Adgang til hjemmeside med projektmateriale bl.a.: fem tegnefilm om projektets fem temaer Rap af Per Vers om fælles sangs betydning kirkebesøg i den lokale kirkebesøg.



UDSKOLING

7. - 10. KLASSE



LYSLEVENDE

- OM LYSETS BETYDNING OG SYMBOLIK

Du kan føre nogen bag lyset, bringe noget frem i lyset, have julelys i øjnene og give grønt lys til noget. Måske ikke på én gang - i hvert fald ikke uden at brænde dit lys i begge ender.

Menneskets grunderfaring af lyset som godt og livgivende har medført, at lys er blevet et grundsymbol, der anvendes i et utal af kulturer og religioner. Også i hverdagen bruger vi ofte lys symbolsk – bl.a. i vores sprog og i handlinger, der har en særlig betydning. Lysets symbolbetydning er temaet i dette korte og fokuserede kristendomsfaglige forløb.

KIRKEBESØG

Forløbet indledes med et elevaktiverende kirkebesøg med skyggeteater, regnbueforsøg, mørke-fortælling fra bronzealderen og eksempler på lysets betydning i kirkens rum og ritualer. (Se *videoen om kirkebesøget via skoletjenestens hjemmeside*)

LYSETS SYMBOLBETYDNING

Tilbage på skolen skal eleverne arbejde med lys gennem fem temaer: *Lys versus mørke*, *Det guddommelige lys*, *Lys som håb*, *Lys mellem mennesker* og *Lys som oplysning*.

Elevernes evne til at fortolke og anvende symboler styrkes ved, at de selvstændigt går på opdagelse i et udvalg af korte og velvalgte kilder om lys – dvs. tekster, fotos, kunstmalerier og ritualer – i forskellige religioner og kulturer. Alle lyskilderne er samlet på store arbejdsark i plakattørrelse.

Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Forløbet kan afrundes i den sidste lektion med enten collagearbejde, dramaøvelser eller beskrivelse af et nyt lys-event.

TRE KORTE FAGFILM

Til forløbet er produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde. Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

FLERFAGLIGHED

Forløbet er flerfagligt med mulighed for inddragelse af fysik og biologi:

Fysik - Med udgangspunkt i Anja Andersen-filmen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning i udforskning af rummet*. Der er særligt fokus på jagten efter planeter med mulighed for liv.

Biologi - Med udgangspunkt i Morten DD-filmen arbejdes der 2 lektioner med temaet: *Lysets betydning for klodens liv*. Der er særligt fokus på fotosyntesen.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab med mulighed for at inddrage fysik og biologi.

Lektioner: 7 lektioners kristendomskundskab inkl. kirkebesøg. Hertil evt. 2 lektioner i henholdsvis fysik og biologi.

Tilmeldte lærere modtager:

- Lærervejledning
- Arbejdsark i plakatstørrelse til kildearbejdet i grupper
- Tilbud om kirkebesøg
- Adgang til hjemmeside med digitale ressourcer til undervisningen
- Tekst- og billedkilder til download og print.
- Inspiration til afgangsprøve





FRANKENSTEIN

MÅLGRUPPE: 8.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab og dansk.

Lektioner: 8 - 10 lektioner

Kompetenceområder:

- Bibelske fortællinger
- Livsfilosofi og etik
- Kristendom
- Projektet indeholder

Lærervejledning:

- Adgang til dystert digitalt univers
- Oplæg til prøven i kristendomskundskab
- Et eksemplar af bogen *Frankenstein* til hver tilmeldt lærer

Er der grænser for, hvad en videnskabsmand kan tillade sig? Hvem har ansvaret, når skabelsen går amok? Og hvem er så egentlig monsteret?

Projektet tager afsæt i uddrag af forfatter Kenneth Bøgh Andersens genfortælling fra 2021 af Mary Shelleys klassiker *Frankenstein* fra 1818. Her møder vi videnskabsmanden Viktor Frankenstein, som sætter sig for at overvinde døden ved at skabe et menneske ud af kropsdele fra døde dyr og mennesker. Resultatet bliver et uhyggeligt væsen, der udvikler sig til et monster og slår adskillige mennesker ihjel i sit had til sin skaber. Spørgsmålet er, hvem der er ansvarlig for de mange drab? Og kunne drabene være undgået, hvis monsteret var blevet elsket af sin skaber?

EN TRUE-CRIME-PODCAST OM SKYLD & ANSVAR

Eleverne reflekterer gennem forløbet over ovenstående spørgsmål og begreberne skyld og ansvar.

Elevernes refleksioner skal præsenteres i en podcast, der i bedste true-crime-stil undersøger, hvem der egentlig bærer ansvaret for de mange mord i fortællingen.

Indholdet til podcasten finder eleverne i et dystert digitalt univers, der indeholder uddrag af Mary Shelleys klassiker, bibelske og andre perspektiverende tekster samt bidder af interviews med en række eksperter.

LÆRERKURSUS

Der er knyttet et lærerkursus til forløbet. **Husk også at tilmelde dig dette.** Hvis ikke du har mulighed for at deltage, er du fortsat meget velkommen til at rekvirere materialerne til din undervisning..

**LÆRERKURSUS MED
KENNETH BØGH ANDERSEN
MANDAG DEN 25. AUGUST**

INDTRYK - AFTRYK - UDTRYK

- FORBINDELSER MELLEM MENNESKER OG NATUR

Hvilken betydning har ens natursyn for, hvordan man navigerer i naturen, og hvad sker der egentlig, hvis man tager ud i naturen og oplever den? Ikke for at måle, veje og beherske den, men for at sanse og mærke den. Det og meget mere skal eleverne undersøge i dette forløb, hvor løftede pegefingre og klimaskam ikke får plads.

Som det allerførste skal eleverne enkeltvis på en guidet lydvandring i naturen. Lydvandringen er indtalt af skuespiller ved Aarhus Teater, Emil Prenter. Målet med lydvandringen er, at eleverne skal finde »deres eget sted«, mens de oplever og mærker naturen med deres sanser.

Elevernes oplevelser fra lydvandringen indgår flere gange i forløbet. Det gør de, når de skal arbejde med forskellige natursyn, myter i religioner og håb på tværs af generationer og tidsaldre. Elevernes

egne steder og sansninger på lydvandringen spiller altså en central rolle i hele projektet - ikke mindst, fordi forløbet tager sit afsæt i stedsbaseret læring.

Eleverne skal se nyproducerede fagfilm om natursyn med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris. Filmene lægger op til tekstarbejde, der belyser sammenhængen mellem religiøse myter og forskellige natursyn. De skal desuden arbejde med nedslag fra bogen *Mælkebøtteblod* af Merete Pryds Helle, hvor de præsenteres for tanker om håb.

Projektet afrundes med et refleksionskortspil og muligheden for at prøve den fotografiske teknik, blåtryk, som er en nem og smuk måde at samle naturen og elevernes indtryk fra forløbet i et kreativt produkt.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 8 lektioner

Projektet indeholder:

- Lærervejledning
- Forslag til prøveoplæg
- Klassesæt af elevhæfter
- Hjemmeside
- Lydvandring indtalt af skuespiller, Emil Prenter
- Fagfilm med teolog og bioetiker, Mickey Gjerris
- Refleksions-kortspil
- Materialer til blåtryk



MED KIERKEGAARD PÅ SoMe

- ET ETIKFORLØB OM KIERKEGAARD OG DIGITAL DANNELSE

Ved dine elever, hvor stor indflydelse de har på deres egen og hinandens digitale fortællinger?

Med Kierkegaard på SoMe er et kristendomsfagligt projekt, hvor Søren Kierkegaard holder et spejl op foran de unge og derved kan være en etisk guideline for deres dannelse og færden på de sociale medier.

Projektet sætter fokus på etik, moral, ansvarlighed og almen dannelse. Kierkegaard er derfor aktuel, fordi han bidrager med noget helt unikt til vores kulturelle dannelse, og hans filosofi er grundstenen i eksistentialismen.

Med afsæt i Kierkegaards eksistensfilosofi bliver eleverne opmærksomme på, at de har pligt til at tage ansvar for det, de siger og gør, ikke mindst for det de sender ud på de sociale medier, hvor

det, de skriver, kan få uoverskuelige konsekvenser for både dem selv og andre.

I PROJEKTET ARBEJDER ELEVERNE MED:

- Søren Kierkegaards liv og eksistentialismens grundtanker
- Tegneserien *På kant med Kierkegaard*
- SMS-novellerne *Update*, *X-factor*, *For evigt* og *Du skal!* fra *Mennesket er en Ø af Sangerinden* og *Den Søvnløse*
- Skabelsen af identitet.
- Den frihed og det ansvar, der ligger i det frie valg.
- Ansvar for egne valg og handlinger.
- Angsten, der følger med, når man har ansvaret for sit eget liv og skal tage ansvaret for konsekvenserne af ens valg også på de sociale medier.

MÅLGRUPPE: 7.-10. KLASSE

Fag: Kristendomskundskab

Lektioner: 6 lektioner



SPECIALKLASSE

4. - 6. KLASSE

FRA BETLEHEM TIL JERUSALEM

- ET UNDERVISNINGSMATERIALE TIL ELEVER MED AUTISMESPEKTRUMFORSTYRRELSER

Alle elever har ret til god undervisning. Også elever med autismespektrumforstyrrelser i specialklasser og integrerede klasser.

Fra Betlehem til Jerusalem er blevet til med et ønske om at imødekomme elever med ASF særlige læringspræferencer. Elever med ASF har ofte en visuel læringsstil, de har tilbøjelighed til konkret og bogstavelig tænkning og har lettere ved en kortfattet og præcis form end ved det ordrige og nuancerede. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

Gennem arbejdet med *den historiske Jesus* og *den fortalte Jesus*, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen

udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem århundreder har sat sine spor i vores samfund. Forløbet afsluttes med et kirkebesøg, hvor fokus er på *troens Jesus*.

BESKRIVELSE AF FORLØBET

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historievidenskaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb, og forløbet indledes med, at eleverne ser en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med otte tegnede billedfortællinger om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.



Lektionerne i forløbet spejler hinanden, så eleverne vil finde genkendelse og rutine i aktiviteterne:

1. Samtale om genstand
2. Se tegnet bibelfortælling
3. Arbejde med opgaver i elevhæftet

KIRKEBESØG

Forløbet kan afsluttes med et kirkebesøg med fokus på *troens Jesus*. Skrinet med genstandene medbringes, og anvendes som en visuel reminder til de bibelske fortællinger, eleverne har arbejdet med i klassen, og de knyttes til steder og ritualer i kirken.

PROJEKTET INDEHOLDER:

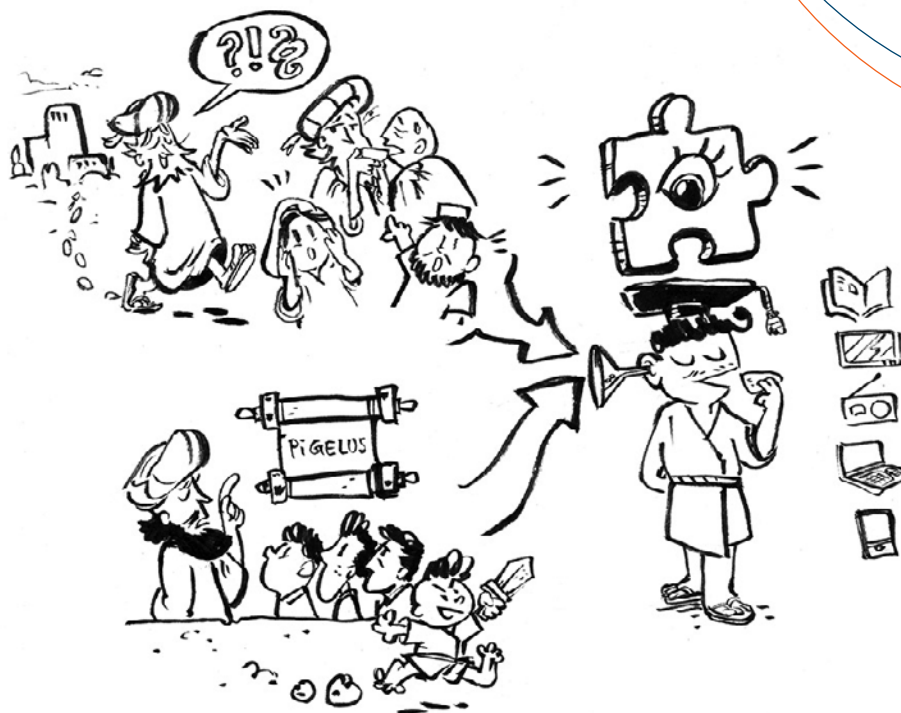
- Lærervejledning
- Skrin med en genstand til hver lektion
- Elevhæfte med: Landkort over Israel, plakat med historiske fakta, 7 forskellige kategorier af differentierede opgaver til hver af de 8 bibelske fortællinger
- Klistermærkeark

- Hjemmeside med bl.a. explainer-film om den historiske Jesus og otte korte tegnede film med gendigtede bibelske fortællinger
- Kirkebesøgsvejledning
- De små film og nogle af elevopgaverne findes også på engelsk

MÅLGRUPPE: 4.-6. KLASSE

Fag: Kristendomsundskab

Lektioner: 8 - 14 (efter behov)
+ 1 lektion til evt. kirkebesøg





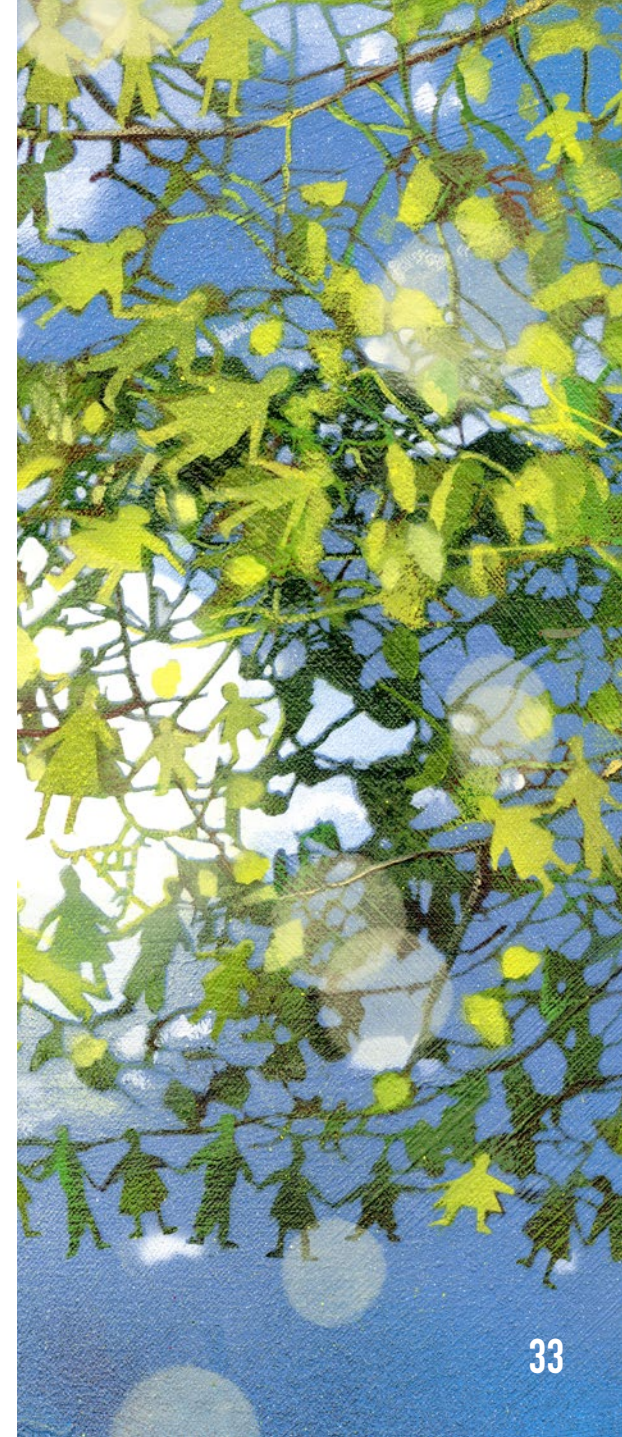
LIDT OM SKOLE/KIRKE- TJENESTEN I NORDDJURS

Skole/Kirke-tjenesten i Norddjurs Kommune er en skoletjeneste, der udarbejder og udbyder projekter for alle grundskolens klassetrin. Det primære fokus er faget kristendomskundskab, men mange projekter er også tværfaglige, f.eks. med dansk eller billedkunst. Vi arbejder tæt sammen med Skole/Kirke-tjenester over hele landet, så vi kan tilbyde de bedste og mest relevante forløb.

- Undervisningsmaterialerne er udarbejdet på baggrund af **Fælles Mål** for de enkelte fag.

- Alle forløb er **ikke-forkyndende**, og taler direkte ind i grundskolens verden.
- Fokus er på, at det fungerer, og at det er nemt at gå til for dig som lærer. Typisk modtager du **en lærervejledning**, der trin for trin beskriver forløbets gang.
- Vores undervisningsforløb er **velafprøvede** og har vist sig at fungere i praksis.

- Til flere af forløbene knytter **et kirkebesøg** i den lokale sognekirke. Hvis der er brug for transport, betaler vi bussen.
- Der udvikles løbende projekter i **nært samarbejde** med de øvrige skoletjenester i Østjylland.
- Hvert andet år udvikles et større **landsnetværksprojekt** på tværs af alle landets skoletjenester til enten indskoling, mellemtrin eller udskoling. I år udbyder vi således det helt nye landsprojekt *Lyslevende* samt *Man kan da ikke gå på vandet*.
- Alle vores tilbud er **gratis** for skoler i Norddjurs Kommune. Det gælder både folkeskoler, fri- og privatskoler og efterskoler.
- Vi er gået sammen med skoletjenesten i Syddjurs om at udbyde **lærerkurser**. Du har derfor som lærer på enhver skole i Norddjurs mulighed for faglig inspiration i nær tilknytning til vores udbud af undervisningsmaterialer, men du er også meget velkommen, selv om du ikke udbyder de aktuelle forløb.



JESUS PÅ SLOTTET

Jesus på Slottet er skoletjenestens særlige tilbud til alle kommunens børn i 4. klasse.

I smukke rammer på og omkring Gl. Estrup træder børnene ind i den verden, hvor de nytestamentlige fortællinger udspiller sig. Rundt omkring på slottet vil eleverne møde en række personer fra Bibelen, som vil fortælle hver deres historie. Fortællingerne tegner tilsammen en mosaik fra den antikke og bibelske verden. Det er spændende, involverende og levende teater i naturskønne omgivelser.

Jesus på Slottet er udarbejdet efter Fælles Mål i kristendomsfaget. Dagen er oplysende og almindannende, men ikke-forkyndende. Som alle tilbud i skoletjenesten er *Jesus på Slottet* gratis for skolerne at deltage i.

I dette skoleår foregår *Jesus på Slottet* **torsdag den 28. maj 2026**. De relevante skoler modtager en invitation først i det nye skoleår.





VI SER FREM TIL AT HØRE FRA DIG

SKOLE/KIRKE-TJENESTEN I NORDDJURS

Torvet 15, 2. sal · 8500 Grenå

tlf. 23 45 33 52 · e-mail: spv@km.dk

www.skolekirkenorddjurs.dk

WOW?! HAR DU SET, AT KIM OG KENNETH KOMMER PÅ BESØG?

Jo, den er god nok :)

Til skoleårets lærerkurser kan du møde Kenneth Bøgh Andersen i august 2025 og Kim Fupz i marts 2026.

Læs mere på side 6-9 og husk at tilmelde dig!



Foto:
Simon Knudsen

**SKOLE/KIRKE-
TJENESTEN
I NORDDJURS**

Torvet 15, 2. sal
8500 Grenå

tlf. 23 45 33 52
e-mail: spv@km.dk

www.skolekirkenorddjurs.dk